

Play Forward!

SPIELE HEUTE, VERÄNDERE MORGEN



08 OKTOBER 25

Session 2

Thema & Setting

Agenda

15:00 - 15:15	Vorstellungsrunde
15:15- 15:30	Warm-up
15:30 - 16:00	Was sind Thema und Setting?
16:00 - 16:30	Übung: Was ist das Thema?
16:30 - 16:45	Exkurs: Videospiele & Thema
16:45 - 17:00	PAUSE
17:00 - 17:30	Brainstorming: Welche Themen möchtest du sehen?
17:30 - 18:00	Branchenüberblick Thema
18:00 - 18:45	Übung: Neues Thema für altes Spiel
18:45 - 19:00	Abschlussrunde



VORSTELLUNGS RUNDE

The background features a vibrant pink-to-orange gradient. Three large, semi-transparent orange hexagons are scattered across the upper half of the image. A solid orange shape forms the bottom edge of the frame.

WARM-UP

The background features a vibrant pink-to-orange gradient. Three large, semi-transparent orange polygons are scattered across the upper half of the image. A solid orange shape forms the bottom edge of the frame.

**WAS SIND
THEMA UND SETTING**

Definitionen und Abgrenzungen

STOFF

THEMA

MOTIV

SETTING

Definitionen und Abgrenzungen

SETTING

Ort, Zeit und Welt, in der ein Medium verortet ist.

*Feierabend spielt in der Arbeiter*innen-Klasse einer ans 20te Jahrhundert angelegten Welt, die unserer sehr ähnlich ist.*

Definitionen und Abgrenzungen

STOFF

Handlung und faktischer Inhalt eines Werkes.

*In **Feierabend** kehren Arbeiter*innen nach dem Arbeitstag in die Freizeit, versuchen möglichst viel Spaß zu haben und gleichzeitig für bessere Arbeitsbedingungen zu kämpfen.*

Definitionen und Abgrenzungen

THEMA

Kernidee und abstrakter Inhalt eines Werkes.

*In **Feierabend** geht es um den Struggle der Arbeiter*innen-Klasse, die richtige Balance zwischen Erholung und Aktivismus zu finden.*

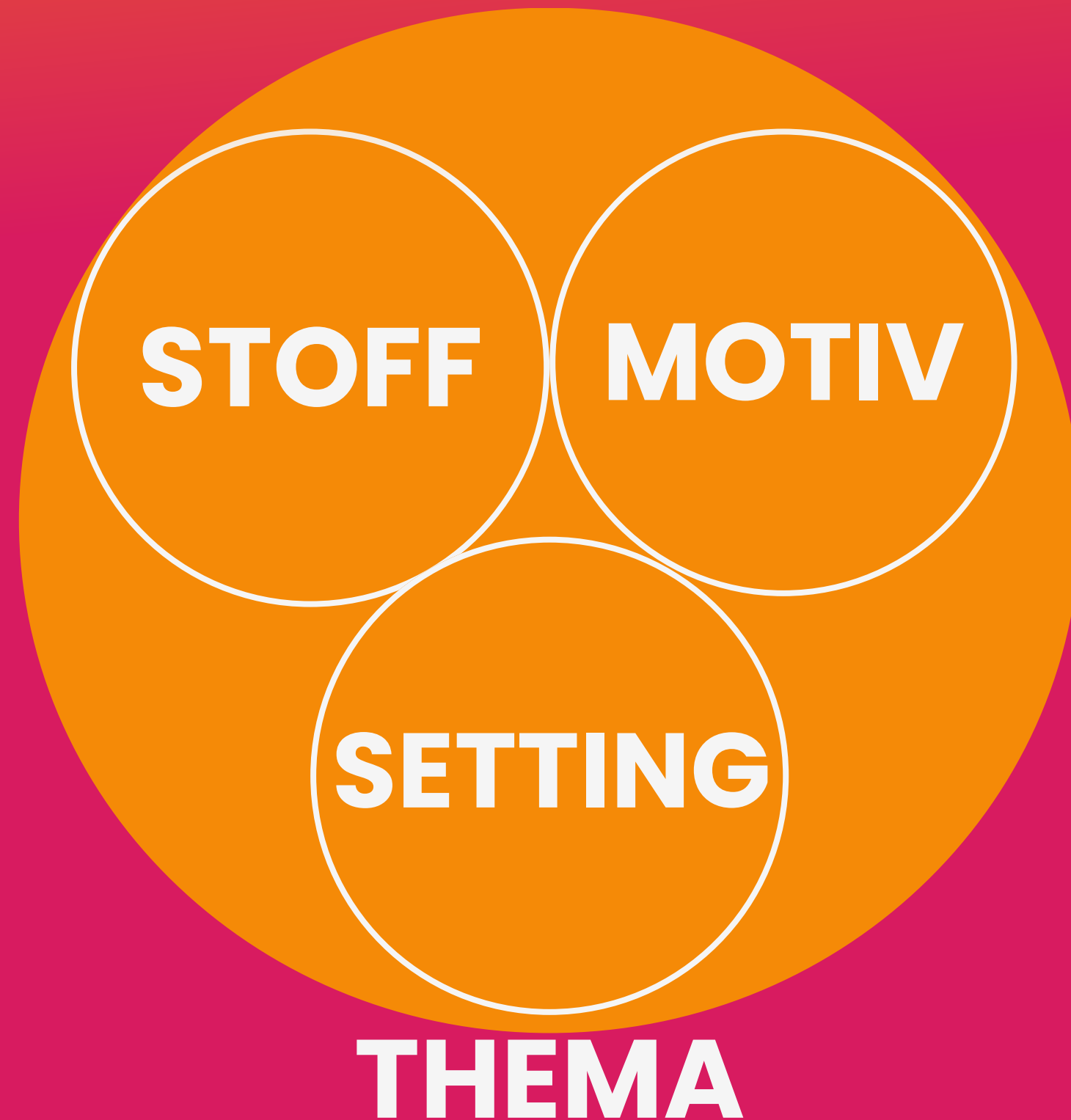
Definitionen und Abgrenzungen

MOTIV

Kleinere Ideen und Aussagen, die in manchen Handlungen oder Beschreibungen thematisiert werden.

*Nebenbei geht **Feierabend** auch auf den nochmal härteren Kampf von Frauen* ein, indem auch der Gender Paygap mechanisch umgesetzt wurde*

Gängige Nutzung für Brettspiele?



Was bedeuten Mechaniken?



Verknüpfung von Thema und Mechanik

Europäische Schule:

- Mechanik zentral, Thema fast beliebig
- Thema wird teils vom Verlag nachträglich geändert/
gewählt

Amerikanische Schule:

- Thema zentral
- Mechanik wird möglichst simulationistisch entwickelt
- Fokus oft auf Entwicklung statt Spieldesign → Weniger
Autor*innen-Kult

Was bringt das Thema dem Spiel?

Übung: Was ist das Thema

Analysiert die vorgegebenen Spiele:

- Was ist das Setting?
- Was ist das Thema? Was ist der Stoff? Was sind Motive?
- Welche Bezeichnungen oder mechanischen Verknüpfungen vermitteln das Thema?

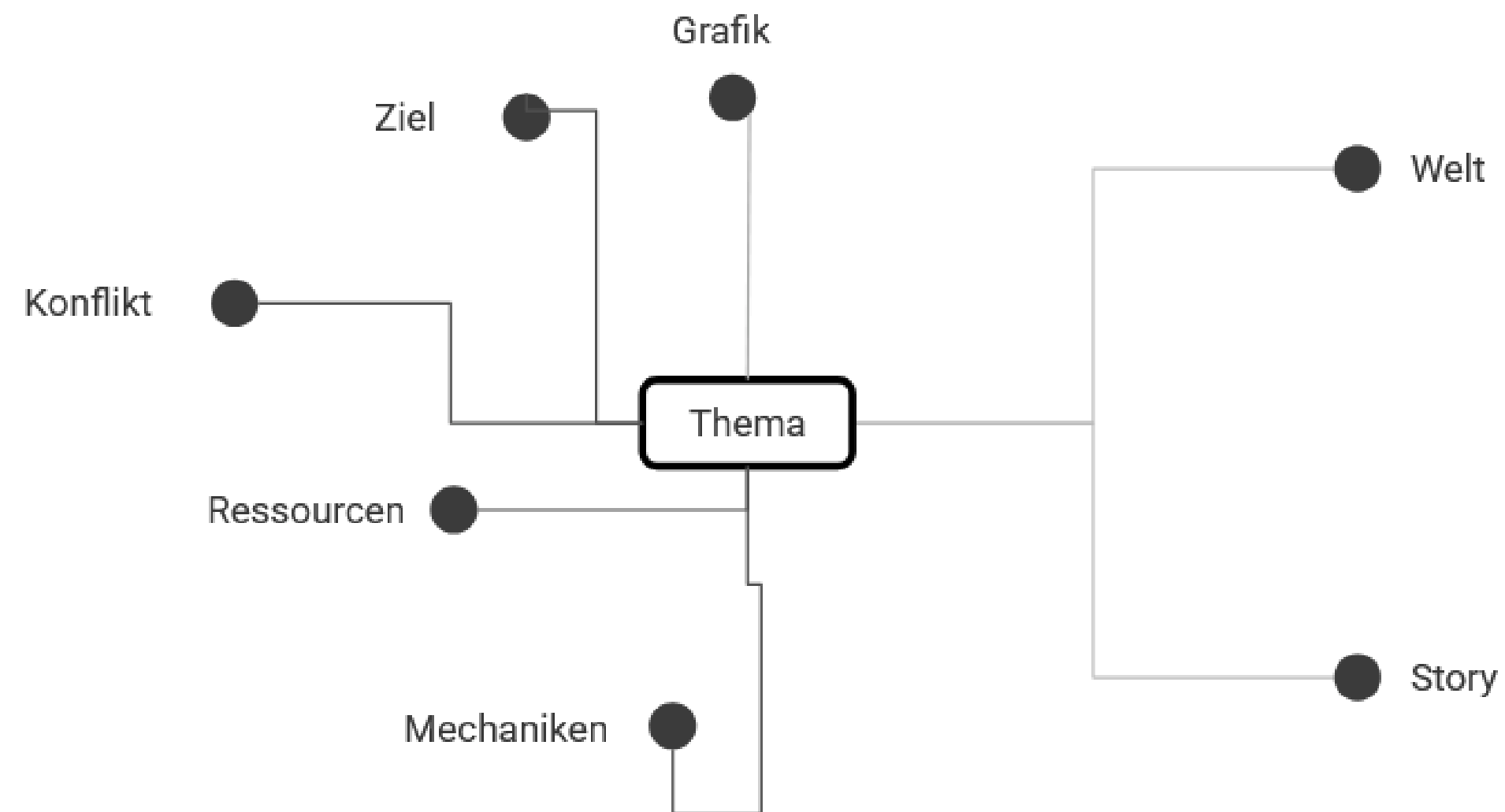
The background features a vibrant pink-to-orange gradient. Three large, semi-transparent orange polygons are positioned in the upper half of the frame. A diagonal line separates the pink upper section from an orange lower section.

VIDEOSPIELE UND THEMA

Wie lässt sich die Arbeit mit dem Thema von Computerspielen auf Brettspiele übertragen?

- Universelles Konzept, das durch die Erzählung diskutiert wird.
- Fragen, die ich mir zum Thema stelle:
 - Was ist meine Haltung zu den Kerninhalten meiner Erzählung?
 - Was sind entgegengewirkende Kräfte in der Erzählung?
 - Wie wird der Konflikt beendet (das Ziel erreicht)?
 - Was können Spielende aus dieser Erfahrung lernen?

Arbeit mit Mindmaps (alle Aspekte reflektieren das Thema)



Thematische Spiele

This War of Mine

- Zivilist*innen in einer Stadt im Krieg müssen schwierige Entscheidungen treffen, um zu überleben.
- Thema: Ethik der Fürsorge (zivile Perspektive)
- Erzeugt durch: Ressourcenknappheit, Zufallsereignisse, Wunden/Krankheit, Misery-Track, unlösbare Dilemmas, ...
- Computerspiel: Zeitdruck (Stress/Ohnmacht)
- Brettspiel: Aushandlung in der Gruppe (geteilte Verantwortung)



Thematische Spiele

Nemesis

- Überlebe in einem mit Aliens infizierten Raumschiff und nimm dich vor deinen Mitspielenden in Acht!
- Themen: Paranoia, Egoismus/Selbsterhalt, Zweckgemeinschaft, Verrat (Kapitalismus-Kritik)
- Erzeugt durch: Semi-Coop, Geräuschmarker, Kontamination, geheime Agendas, ...



Thematische Spiele

Junta

- Bestechung, Verrat und Putschversuche – ein normaler Tag in der Bananen-Republik
- Themen: institutionalisierte Korruption, Kleptokratie, Personalisierung von Macht
- Erzeugt durch: Auszahlung von Auslandshilfe in Budgetphase, Schweizer Konten, regelhaft wiederkehrende Putsche, ...



Thematische Spiele

Arkham Horror

- Rette als Team die Stadt Arkham von Monstern und einem großen Alten!
- Themen: Kosmische Bedeutungslosigkeit, Unkontrollierbarkeit (Lovecraft-Motiv)
- Erzeugt durch: mechanische Eskalation mit Zeitdruck(Narrative Deck), Erkenntnis kostet Stabilität, Wahnsinns-Stufen, Risiko/Opfer, ...



The background is a vibrant pink color. In the upper left, there is a large, semi-transparent orange pentagon. To its right, there is another semi-transparent orange pentagon. Below the first one, there is a smaller semi-transparent orange pentagon. The word "PAUSE" is centered in the middle of the image in a white, bold, sans-serif font. The bottom of the image features a diagonal split between a pink upper half and an orange lower half.

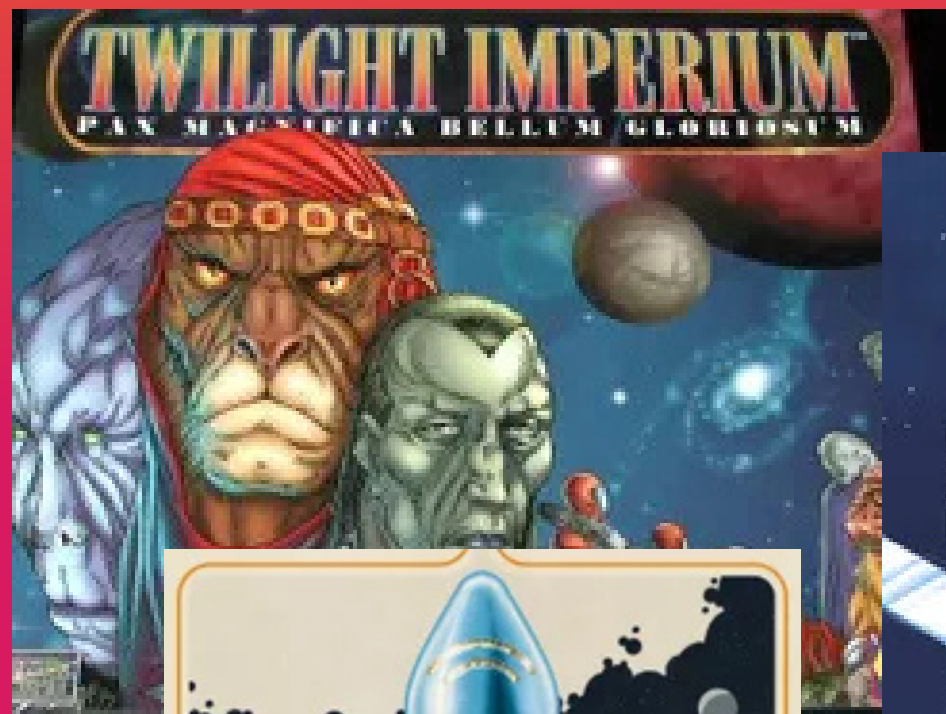
PAUSE

Welche Themen möchtest du sehen?

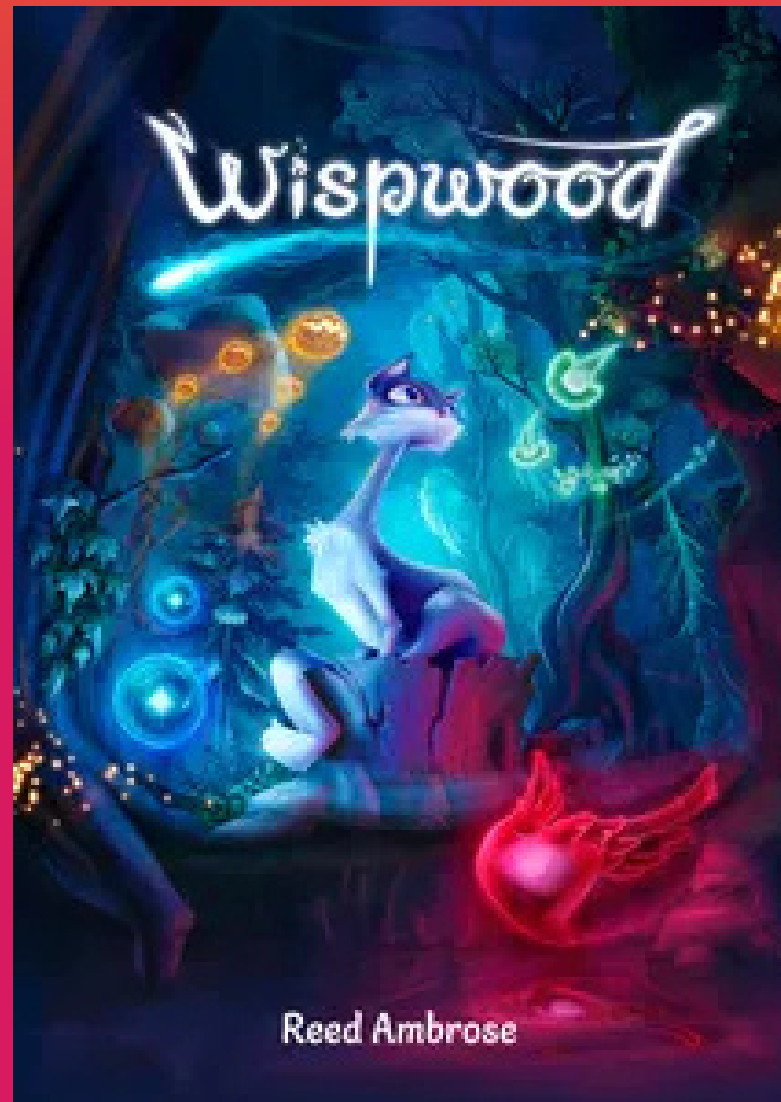


STAND DER BRANCHE

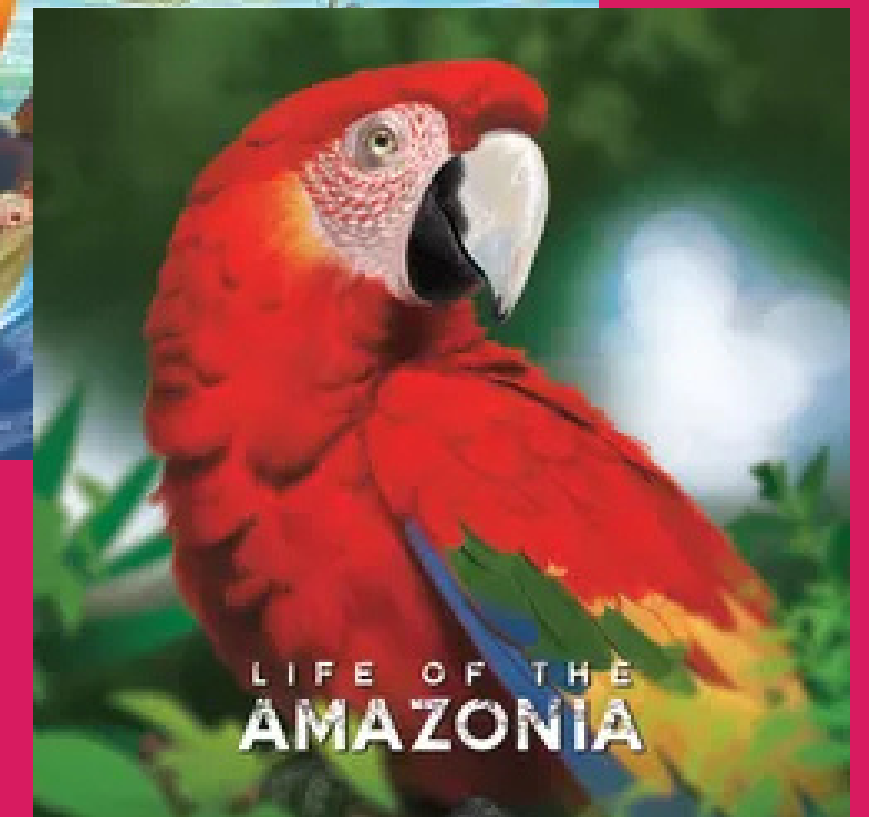
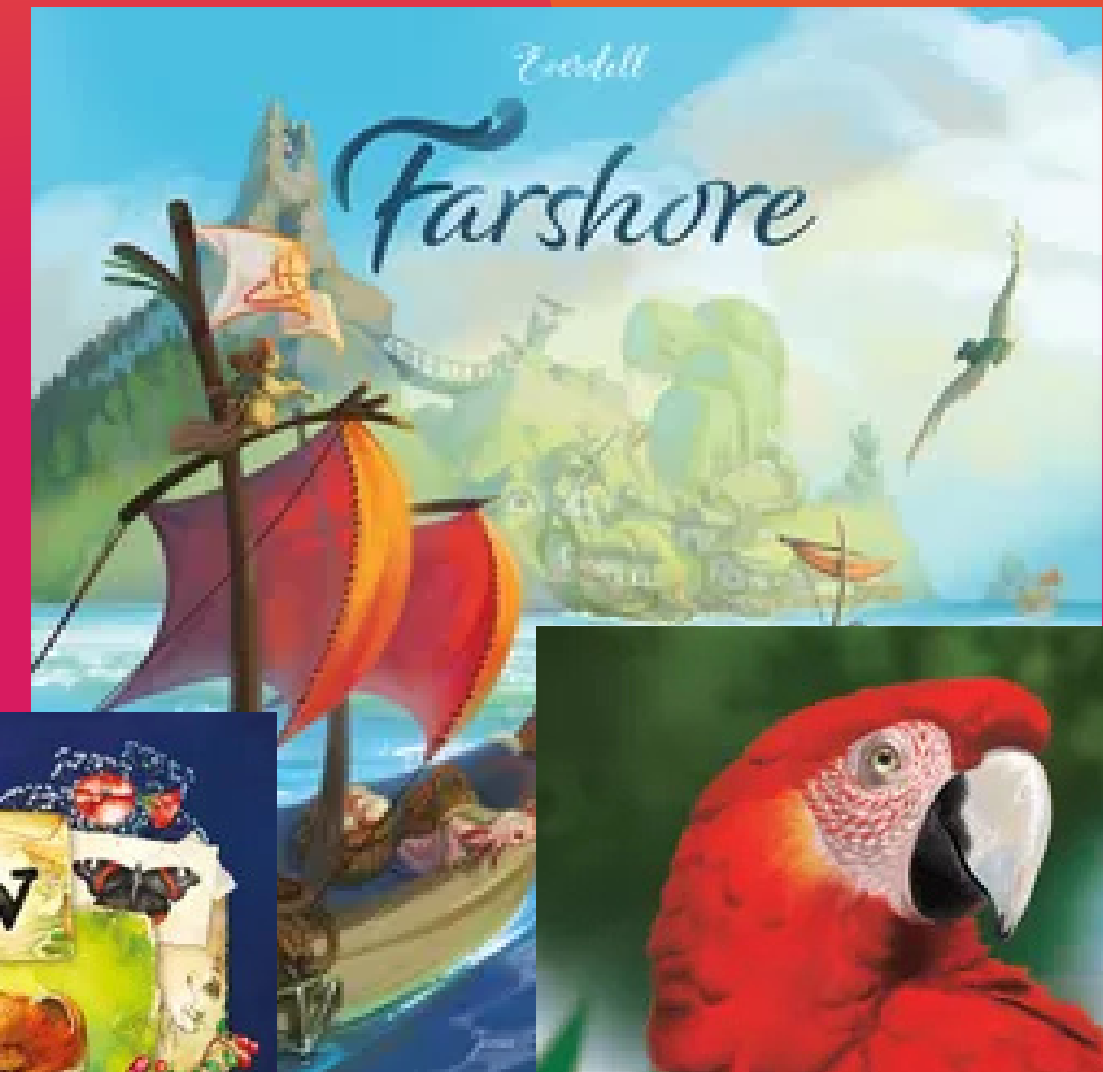
Beliebte Themenfelder: Science Fiction



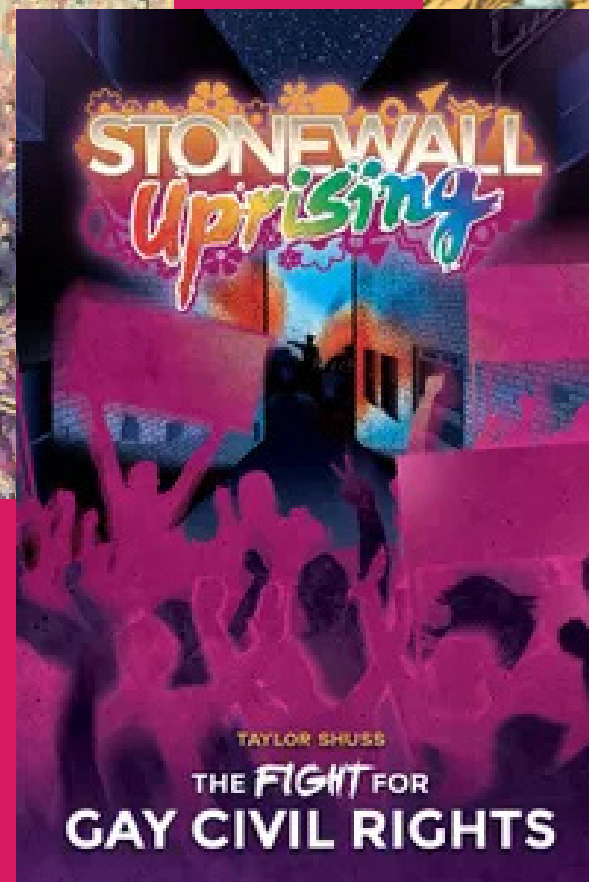
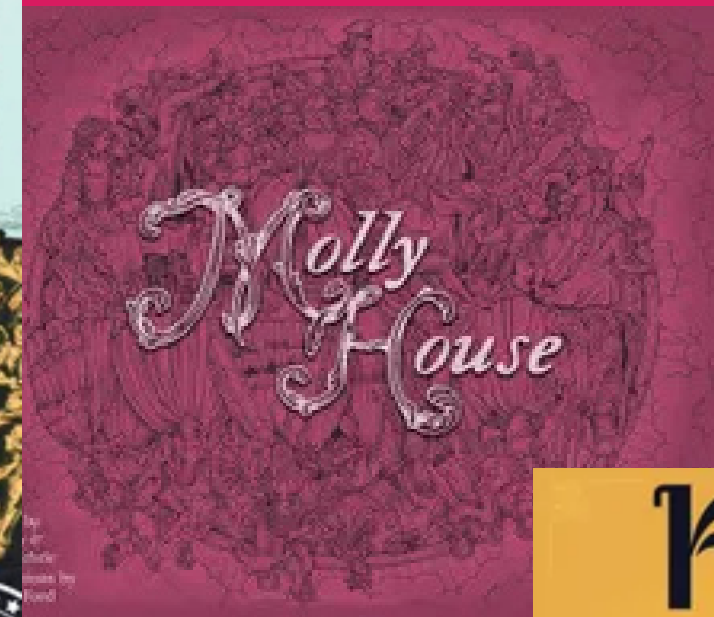
Beliebte Themenfelder: Fantasy



Beliebte Themenfelder: Tiere



Beliebte Themenfelder: Tolle Ausnahmen



Übung: Neues Thema, altes Spiel

Überlegt euch, wie ihr eines der gezogenen Themen mit den Mechaniken des zugewiesenen Spiels umsetzen könntet.

- Wie ändern sich Begrifflichkeiten?
- Wie ändert sich die Bedeutung der Mechaniken?
- Was funktioniert in der Mechanik nicht/fast nicht?

The background features a vibrant pink-to-orange gradient. Three large, semi-transparent orange pentagons are positioned in the upper half of the frame. A solid orange shape occupies the bottom portion of the image, separated from the pink area by a diagonal line.

ORGANISATORISCHES

The background features a vibrant pink field with three large, semi-transparent orange polygons. A diagonal band of solid orange runs from the bottom left towards the center. The text 'ABSCHLUSS RUNDE' is centered in white, bold, sans-serif capital letters with a subtle drop shadow.

ABSCHLUSS RUNDE